

٢٧٦
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
لولو الصغيرة
Arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

مغامرات نعمان

العملاق

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ
بيروت.
هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب. ٤٩٩٦ –
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

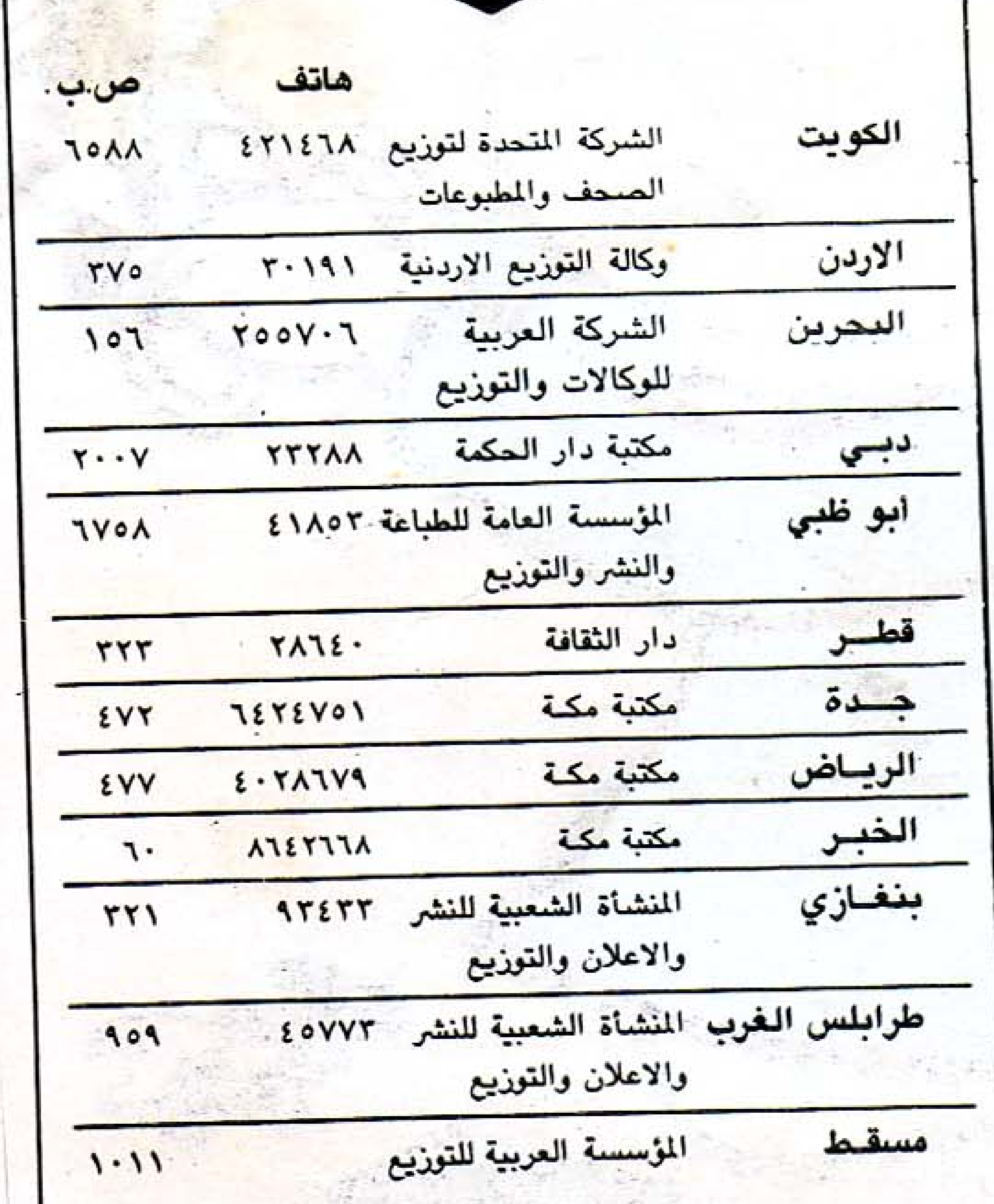
يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون في العالم العربي



		هاتف	ص.ب.
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٢٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	٤١٨٥٣	٦٧٥٨
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٦٤٢٤٧٥١	٤٧٢
الرياض	مكتبة مكة	٤٠٢٨٦٧٩	٤٧٧
الخبر	مكتبة مكة	٨٦٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١

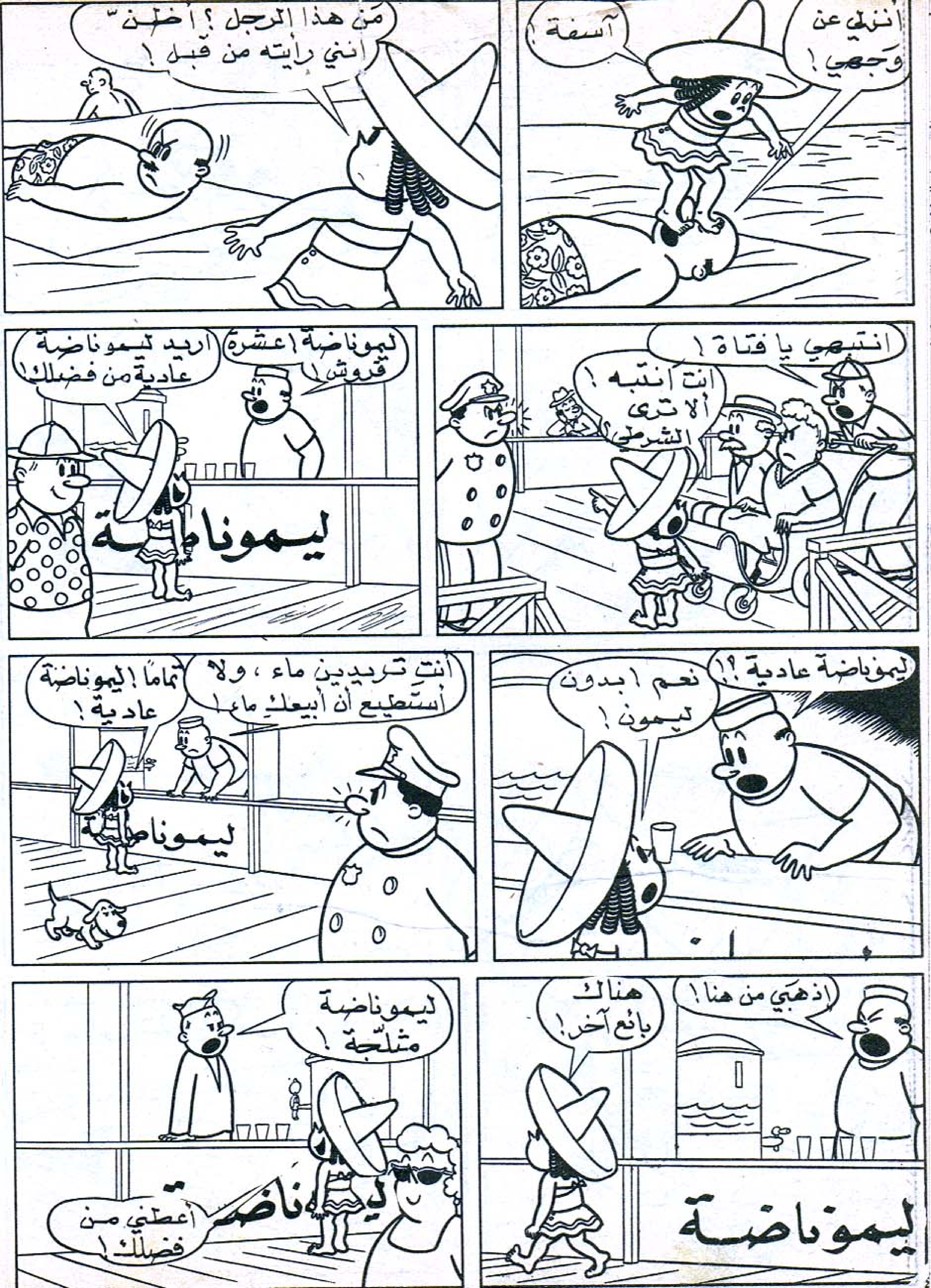

لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
ماء للعطشان
تريد عمتك لولو ان تنام ! إبقَ في مكانك والعب !
أنتَ لستَ عمّتي !
لي عمّة ولكن ليسَ لي عمّ !
حسنا ! سأكون عمّك ! خ... خ !
عمّي لولو !
منظر أصابع قدميه مضحكة ! ها ! ها
أنتَ !
ماذا تفعل ؟
أنظر إلى أصابع قدميك المضحكة
إسمعي ! هل صحيح ما يقوله ذلك الولد !
نعم
خ خ خ...
إن المظلة ليست في مكانها !
Arabcomics.net



خ خ خ!
أمل ان يشكرني عندما يستيقظ!
أنا متأكد ان حارس الشاطئ يغط في النوم بدل ان يراقب الاولاد!
خ خ!!
خ خ خ!
أنا على حق!
النجدة!
أنا قادم!
كذبة أول نيسان!
الافضل لي أن اختبئ!
أين إختفى ذلك الولد؟



ياصغيرتي ! هل رأيت ولداً صغيراً يرتدي قبعة مثلك ؟
ماذا ؟
أعرف عرفان ... وهذه قبعته
أين هو ؟
لا أعرف! طلبت منه أن يبقى بجانبي !
لما أراه سألقنه درساً لن ينساه !
لولو! هل أنا بأمان الآن !
عرفان !
هذه الحفرة أنجدتني !
ماذا فعلت لحارس الشاطئ ؟
لا شيء! ولم ألمسه أبداً !
أنت فعلت شيئاً أغضبه جداً ! لماذا لا تكون عاقلاً مثلي وتلعب من غير أن تزعج الغير ؟
أنا ذاهبة لأشرب كوب ماء ! إبق هنا ولا تتحرك من مكانك !
سأحفر حفرة أكبر !
عليّ أن أسير مسافة طويلة لأحصل على شربة ماء !



انزلي عن وجهي !
آسفة !
مَن هذا الرجل ؟ أظن أنني رأيته من قبل !
انتبهي يا فتاة !
انت انتبه ! ألا ترى الشرطي
أريد ليموناضة عادية من فضلك !
ليموناضة ! عشرة قروش !
ليموناضة
ليموناضة عادية ؟!
نعم ! بدون ليمون !
أنتِ تريدين ماء ، ولا أستطيع أن أبيعكِ ماء !
تماماً ! ليموناضة عادية !
ليموناضة
اذهبي من هنا !
هناك بائع آخر !
ليموناضة
ليموناضة مثلجة !
أعطني من فضلك !
ليموناضة



تكرمي !
إنه عرف ما أريد !
ليموناضة
تفضلي !
أنا عطشانة
آه !
شكراً
مهلاً ! إدفعي عشرة قروش !
ناضة
عشرة قروش لكوب ماء !
انتِ شربتِ كوب ليموناضة وثمنه ١٠ قروش !
موناضة
ليس معي نقود وأنا لم أشرب إلا ماء !
انتِ شربتِ ليموناضة ! زوجتي حضرتها هذا الصباح !
؟
ليموناضة
لا ! شربت ماء !
أيها الشرطي ! اقبض على الفتاة !
بكل سرور ! إنها مشت على أنفي منذ برهة !
ماذا فعلت معك ؟
قالت انها شربت ماء لا ليموناضة !


أنا متأكد أنها اتجهت الى هنا !
كانت ترتدي قبعة مثل قبعة هذا الولد !
م م
يا ولد ! هل رأيت فتاة ترتدي قبعة مثل قبعتك ؟
غوغو ! دا دا !
إنه ما زال طفلاً لا يتكلم !
ربما ذهبت من هذه الناحية
أشكرك لأنك حفرت حفرة كبيرة
فكرت أنك ستحتاجين لها !
آسف لأنك لم تقبض على الفتاة !
أنا عطشان
عطشان ؟ تفضل يا سيدي !
آه !
مع تحياتي !
شكراً !
آه ! آه !
م م
وناضة
شكراً ! لا شيء يضاهي شرب ماء مثلجة ليطفئ الظمأ !
ليموناضة
النهاية



الحرف الأول في	الريـــــاض	وليـس في	لا يضـر	
الحرف الثاني ليـس فــي	الــــــدار	بـــل في	الأردن	
الحرف الثالث ليـس فــي	لا تــقـــال	بـــل في	إستقـلال	
الحرف الرابـع في	ستوكهـــولـــم	وليـس في	سهولكـم	
الحرف الخامس ليـس فـــي	لا دروس	بـــل في	سلفــــادور	
الحرف السادس في	مراجـعـــة	وليـس في	مرتجـــع	
الحرف السابـع ليــس فـي	لم تتحـــــل	بـــل في	لن تحتمـل	
الحرف الثامـــن فــي	أيــن كمـــال	وليـس في	أى كــلام	

إعداد: راغدة

(الحل صفحة ٤٣)

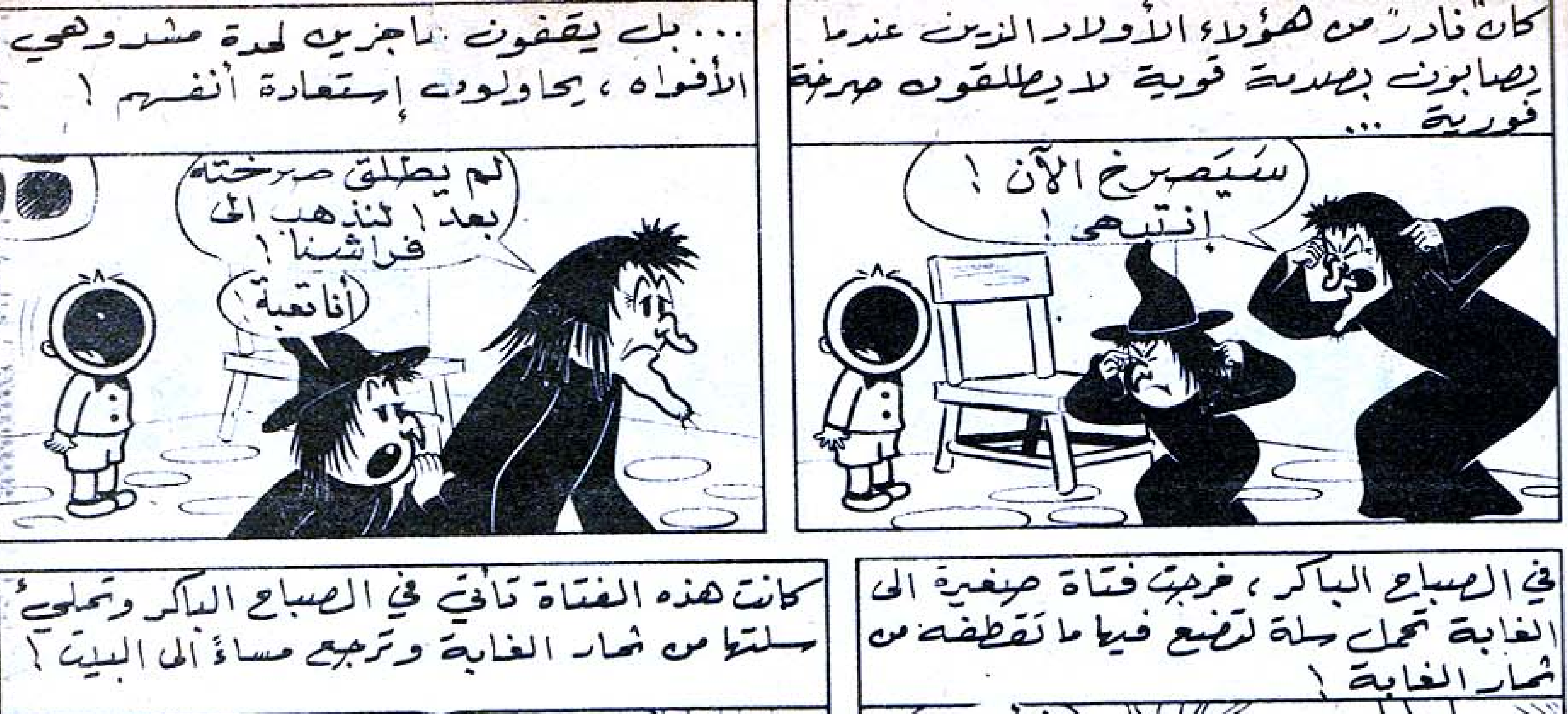


سرّ الساحرة العجوز
؟
سمعتكم! إنكم تتكلمون عني مرة ثانية! أنا سمعتكم!
طاق!
طاق
إنت مخطئ يا عرفان! أنا لا أتكلم مع أحد! إنت سمعت الراديو!
المذيع يتكلم عني! أنا متأكد من ذلك!
أنت مخطئ هذه المرة أيضا! الآن لا أحد يتكلم! إسمع الموسيقى!
أحدهم يغني أغنية عني!
عرفان! ما بك؟ لا أحد يتكلم عنك أو يغني عنك أو يهمس أو يصفر...
لا؟!
لا! نحن لا نتكلم عنك أبدًا! أبدًا! أبدًا! أبدًا!! أبدًا!
أبدًا!
عمّ تتكلمون إذًا في المنزل؟
هناك أمور مهمة أكثر منك نتكلم عنها!
ها! ها! ها! ها! ها! ها!
أذكري أحد هذه الأمور!
عرفان! أنت مثل حصاة على الشاطئ!



لا أحد يهتم لحصاة واحدة صغيرة بين ملايين الحصى !
وماذا تفعلين بالحصاة التي تدخل في حذائك ؟
أرميها ! إجلس هنا واستمع إلى الموسيقى !
وماذا أفعل بعينيّ ؟
اغمضهما ! ولا تفتح فاهك !
أريد أن أسألك سؤالاً واحداً !
إسأل !
كيف أعطس أو أسعل ؟
عرفان ! هل تعلم أن للساحرة العجوز سراً لا يعرفه أحد !
سر ! أخبريني عنه !
هل تعدني ان لا تخبر أحداً !
أعدك يا لولو أعدك !
السر هو أن للساحرة العجوز ركبتين !
ركبتان ! لكل واحد منا ركبتان !
ركبتان في كل ساق !
ياي ! إذا عندها أربع ركب !
مضبوط ! وتكون الساحرة ذو أربع ركب من ساحرات الدرجة الاولى !
وماذا تكون الساحرة ذو الخمس ركب ؟
هذا غير معقول
وان حدث ذلك لأنها ساحرة !
قلت لك هذا غير معقول !
ربما أنا وجدت الجواب !


كانت الساحرة العجوز الأولى في كل عمل تقوم به التلميذات في كلية الساحرات!
سحرية! إنتبهي
قاع!
إياك أن تكسري الأسطوانات
لاتخافي ياعمتي!
وأثناء حفلة التخرج، حصلت الساحرة على كل الجوائز!
لن أنسى تلك الليلة! أطفأت الشموع وحملت الجوائز وهربت على مكنستي من غير أن يدري أحد ماذا حصل!
عمتي! أنت عظيمة!
كما أن الساحرة لا تريد أن يعرف الناس شيئاً عنها!
يتصرف الناس بطريقة غريبة عندما يعرفون أنني ساحرة!
عمتي! هذا طبقي المفضل شكراً!
وكانت الساحرة ترتدي ثوباً طويلاً أسود لكي لا يرى أحد ركبها!
ولماذا نرتدي القبعة السوداء الكبيرة
عندما أجلس في مكان عام، أضع القبعة على ركبتي لكي لا يظهر مكان الركب!
كانت الساحرة تعلم سحرية فن السحر، وكانت سحرية تواظب على حفظ دروسها!
العالم هو مسرح ونحن الممثلون!
سحرية! ضعي جانباً ذلك الكتاب وتعالي لأعطيك الفرض الجديد
ذات يوم، قررت الساحرة منافع ومضار الأعشاب والجذور ثم أرسلت سحرية لتفتش عن نوع نادر من الأعشاب!
لا تعودي من غير أن تجلبي العشب النادر!
حسناً!
بعد وقت طويل رجعت سحرية وهي تجر ولداً صغيراً يبكي من الخوف!
لماذا تأخرت يا سحرية!
هذا الولد اسمه نادر وجلبته معي!
لم تعرف الساحرة ماذا تفعل بالولد فقررت أن تجرب سحرها عليه!
يجب أن نعتني به جيداً لنستطيع أن نختبر كل أنواع السحر عليه!
فتح فمه عندما رآني ولم أسمع صوته بعد!


كان "نادر" من هؤلاء الأولاد الذين عندما يصابون بصدمة قوية لا يطلقون صرخة فورية ...
سيصرخ الآن ! إنتبهي !
... بل يقفون عاجزين لمدة مشدوهي الأفواه ، يحاولون إستعادة أنفسهم !
لم يطلق صرخته بعد ! لنذهب الى فراشنا !
أنا تعبة !


في الصباح الباكر ، خرجت فتاة صغيرة الى الغابة تحمل سلة لتضع فيها ما تقطفه من ثمار الغابة !
لا أريد أن أوقظ العصافير
كانت هذه الفتاة تأتي في الصباح الباكر وتملىء سلتها من ثمار الغابة وترجع مساءً الى البيت !
كانت والدتي نائمة عندما تركت البيت
... ولكن سأراها في المساء عندما أرجع !


وذلك اليوم وجدت حبّات جوز كبيرة ، فأسرعت ولمّتها !
ستُسرّ أمي بالجوز وستصنع قالب حلوى محشو بالجوز !
وفجأة .. دوّت صرخة الولد "نادر" في منزل الساحرة !
واع!!


ولشدّة فزعهما ، قفزت الساحرة وسحرية من سريريهما عبر سقف المنزل ...
ووجدتا نفسيهما تركضان في الغابة بأقصى سرعتهما !
هل تري مَن يتبعنا ؟
لا أرى أحداً يا عمّتي !


أخيرا، توقفت الساحرة وسحرية عن الركض، ثم شعرت الساحرة بشيء يمس بهما مثل الصاروخ!
هناك آخرون يفزعون مثلنا يا سحرية!
صرخة "نادر" أفزعتنا كلنا!
ووش
ثم لاحظت الساحرة أن ثوبيهما تمزقا من الشوك الذي مرّا عبره!
ياي!
إنكشفت ركبنا يا سحرية!
ياي! لا أريد أن يرانا أحد!
فأسرعت الساحرة وجعلت نفسها وسحرية تتغيّران الى جندبين، وأخذتا تقفزان نحو المنزل!
لم يرانا أحد يا سحرية!
لا أحد يهتم للجنادب وكيف يتركب جسمها!
ولكن الفتاة رأتهما:
كل واحدة لها أربع ركب! إنهما ساحرتان!
كطيك!
كطيك!
وعندها قررت الفتاة أن لا تخبر أحدا عمّا رأت وتبقي ذلك سرّا!
انا لا أرى أحداً الا والدتي!..
... فلن أخبر على البوح بهذا السر!
في تلك الاثناء، إستطاع الولد "نادر" أن يهرب من منزل الساحرة ويجد طريقه الى منزله! وفي الطريق، لم يرَ الساحرة وسحرية الجندب! فدعس عليهما، ولكنهما لم يصابا بأذى وتابعا قفزهما الى أن وصلا الى المنزل!
مسكينتان!
تذكر يا "عرفان"! لا تخبر أحداً عن سرّ الساحرة!
لا! لا تتهمّي! أنا أستطيع أن أحفظ سرّا مثلكم جميعًا!
إسمعوني! للساحرة ثمانية ركب!
ها! ها! لن يصدّقه أحد!
النهاية

الذهاب الى السينما

هيا يا طبوش! لنذهب!
يجب ان نصل باكرا كي نحصل على مقاعد جيدة!
نحن دائما نتأخ ونجلس في المقاعد الخلفية!

انتظرنا اسبوعا كاملا لنرى هذا الفيلم!
انتظرنا اسبوعا كاملا لكي يصبح لدى الجميع نقود كافية ثمن تذاكر الدخول!
نحن نعلم انه معك المبلغ الكافي!
كان معي! ضعفت إرادتي وأنفقت المال!

ماذا؟!
شاهدت الفيلم البارحة!

لا أتذكر لماذا وكيف ذهبت! مررت من هناك لأرى الاعلان عن الفيلم، ثم وجدت نفسي في الداخل!
لنذهب يا رفاق!

مهلا! لم أرى الفيلم جيدا ولا أذكر ما حدث!
ماذا تعني يا طبوش؟





لا أستطيع أن أسأل أمي لأنها سترفض
ووالدك ليس هنا لتطلب منه !
وليس لك أخ أكبر منك ليعطيك النقود !
وليس معنا نحن نقود كافية لندفع ثمن بطاقتك !
لنحاول هذه الطريقة ! اسمعوني !
حسناً ! ولكن أسرع ياطبوش !
ابدأوا الآن !
ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها !
بصوت أعلى !
ها ! ها ! ها ! ها !
ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها !
ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها !
؟
آه !
أظن أنه من العيب أن يضحك الاولاد على ولد آخر !
أنت على حق !
ها ! ها ! ها !
الا تريدين أن تعرفي لماذا يضحكون ؟
لا !
ها ! ها ! ها !
إنهم يضحكون لأنه ليس معي نقود للذهاب الى السينما !
انا مسرورة ، لان ولداً مثلك يستطيع ان يضحك الغير في هذا العالم الملئ بالحزن !



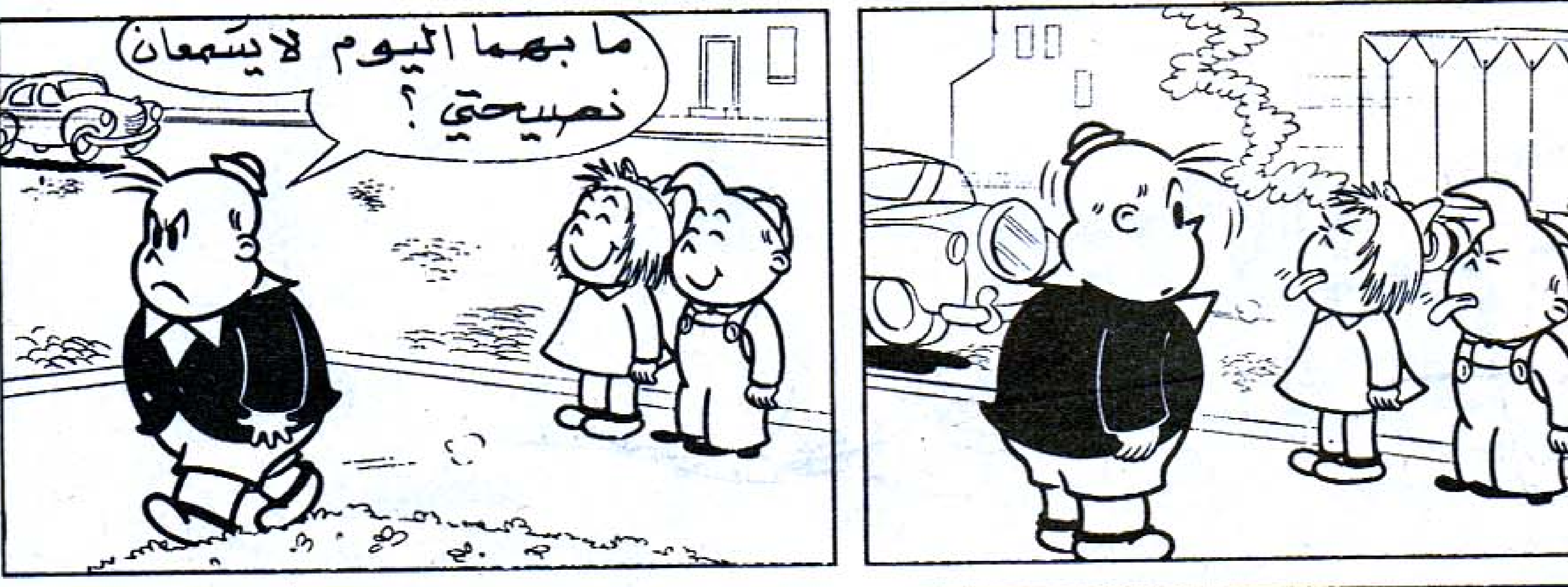
لا يهم والدي
كم أنا حزين!
ها! ها!
ها! ها!
أسكتوا! أسكتوا!
ها! ها!
هل أعطتك
مالاً!
لا! عندي فكرة،
اسمعوني!
هذه الطريقة،
أصعب!
ولكن،
سنحاول
من
أجلك!
بصوت
عالي!
واع!!
واع!
واع!
واع!
اسمعي يا أمي!
الآن كل الناس
حزينون لأجلي!
اسمعوا!
سكوت
تام!
هل حصل
على المال؟
طراخ!
واع!
ماذا
حصل؟
واع!
وا
ذهبوا! لم ينتظروا
ليعرفوا النتيجة!

سأذهب الى باحة السينما
واتفرّج على الصور المختلفة
المأخوذة من الفيلم !

ياي !

انا لم أعلمكما التحية هكذا ! ما تفعلانه
هو عيب !

فعلكما يدلّ على عدم احترام
الغير !





نحن ندخل الآن!
اشترى الرجل بطاقتين وهو يدخل لوحده!
إثنان؟
إثنان!
أدخل يا بني! ماذا تنتظر؟
؟
ها! ها!
أرى مقعدين هناك!
المعذرة!
هذا مقعد لك! إجلسي وتمتعي بمشاهدة الفيلم!
سكويك!









ابقَ خارجاً !
اريد فيفي ! هي رفيقتي الوحيدة في هذا العالم !
فيفي !
فيفي !
طبوش ! هذا مقعد لك !
اجلس قبل أن يراه ولد آخر !

لا شكراً ! سأخرج من الصالة !
طبوش ! هل جُننت ؟
هل أنت متأكد من نفسك يا طبوش ؟
مسكينة فيفي !
المعذرة يا سيّدي

أنت الولد الذي جلس على فيفي ؟ أنت لم تقصد أن تؤذيها !
لا يا سيّدي !
انا خائف عليها لوحدها بين أرجل المشاهدين !
لا تخف يا سيّدي
لماذا ؟
لأن فيفي هنا في جيبي !
سكويك !



جمال نجا ، بوتيك الربيع ، شارع علم الدين ، الميناء ، طرابلس ، لبنان • (١٣ سنة — الهواية : المراسلة ، جمع العملات القديمة ، الكرة الطائرة)

هاكوب اواك كباكيان ، ملك غارابيت خضرليان ، حارة صادر ، برج حمود ، لبنان • (١٣ سنة — الهواية : ركوب الدراجات ، المراسلة ، كرة السلة والسباحة)

حازم مصطفى أحمد مصطفى ، ص•ب• ٤٤١ ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية • (١٣ سنة — الهواية : القراءة والسباحة)

الآنسة هدى جمال عبد الملك ، ص•ب• ٧٤٠ ، بنغازى ، ليبيا • (الهواية : مراسلة الفتيات فقط ، الرحلات)

محمد علي عبد الباقي ، منزل امين سامي (بجوار عيادة الدكتور محمد علي سرى) حارة الاشرفية ، تعز ، الجمهورية العربية اليمنية • (١٢ سنة — الهواية : كرة القدم ، السباحة ، المراسلة)

الآنسة وسيلة امين سامي ، ص•ب• ٦٨٧ ، تعز ، الجمهورية العربية اليمنية • (١٥ سنة — الهواية : مراسلة البنات ، جمع الطوابع ، التصوير)

حمد محمد الزين ، ص•ب• ١٣٥٨ ، جدة ، المملكة العربية السعودية • (١٤ سنة — الهواية : كرة القدم ، جمع الطوابع والسباحة)

خالد فوزان الصالح الدبيبي ، ص•ب• ١٥٩٤٩ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية • (١٥ سنة — الهواية : المراسلة ، القراءة وخاصة مجلة لولو وسوبرمان والوطواط)

محمد الصلح ، كرنيش المزرعة ، بيروت ، لبنان • (١٣ سنة — الهواية : صيد البحر والبر ، ركوب الخيل ، المراسلة من الجنسين)

الآنسة سارة غائب محسن ، ص•ب• ٤٦٢٨ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية • (١١ سنة — الهواية : الرسم ، قراءة القصص وخاصة لولو)

نوير غائب محسن ، ص•ب• ٤٦٢٨ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية • (١٨ سنة — الهواية : قراءة قصص لولو ، الرسم ، كرة القدم)

متعب فهد صالح ، ص•ب• ٥٤٣٢ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية • (١٥ سنة — الهواية : قراءة قصص لولو ، كرة القدم ، الفروسية والرماية)

نوف فهد صالح ، ص•ب• ٦٥٢٤ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية • (١١ سنة — الهواية : الفروسية ، الرسم ، قراءة قصص لولو)

سعيد صالح ، حي ماضي ، الشياح ، لبنان • (١٥ سنة — الهواية : المطالعة والمراسلة)

سعد الله عبد الجليل شمسي باشا ، الميناء ، طرابلس ، لبنان • (١٢ سنة — الهواية : مراسلة الاصدقاء ، قراءة مجلة العملاق ، جمع الطوابع ، السباحة)

فادى جوزف نصر ، ملك رشيد هلال ، حارة صادر ، برج حمود ، لبنان • (١٣ سنة — الهواية : كرة القدم ، السباحة والمراسلة)

اياد حسام توفيق الطاهر ، ص•ب• ٣٥٠٤٢ ، عمان ، الاردن • (١٠ سنوات — الهواية : كرة القدم ، السباحة ، المطالعة والمراسلة)

هل أنت من أصدقاء لولو ؟

إرسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو
ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ________

الجنسية : ________

السن : ________

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ________ السن ________

العنوان ________

____

الهواية ________

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة



كرك!
قضيّة زجاج النافذة المكسور
من كسر زجاج النافذة ؟
يعيش طبوش يعيش !
طبوش بطلنا الذي لا يقهر
؟
وفزنا في المباراة !
قذف الطابة بعيداً ووصلنا الى الهدف قبل أن تقع ارضاً !
ماذا فعل ؟
هل تعلم أين وقعت الطابة ؟
لا ! هذا لا يهمّنا الآن !
قذف طبوش الطابة بعيداً كأنه سوبرمان
سنحملك الى فراشك لكي ترتاح !
نريدك ان تستعيد نشاطك للحفلة التكريمية لك !



ما الأمر ؟
إبنك ... يا سيّدتي !
قذف الطابة ... وفزنا بالمباراة !
هل أنت مرتاح ياطبوش
هل تريد شيئاً منا ؟
إخلعي حذائي من فضلك
سنراك فيما بعد
سنزيّن النادي للحفلة !
لولو ! ماذا تفعلين هنا ؟ لماذا أنتِ غاضبة ؟
أريد خمس ليرات وأعطني إياها الآن قبل أن ...
مهلاً ! فسّري لي ماذا تعنين
انت كسرت زجاج نافذةَ في بيتنا
انا لم أكسر أي زجاج نافذة
هذه الطابة كسرت زجاج النافذة لانك قذفت بها بعيداً !
ولكن الملعب بعيدٌ جداً من هناك ولا أحد يستطيع أن يقذف طابة كل هذه المسافة إلا سوبرمان
دعْ سوبرمان ! أنت كسرت الزجاج وادفع لي خمس ليرات
انا لم اكسر الزجاج وسيبرهن ابو زهرة ذلك
لنذهب !
ألا تريد أن تتنكّر بزيّ ما لتكون أبو زهرة ؟


أنا أرتدي ثوب بطل اللعب ووالدك لم يرني في هذا اللباس من قبل!
والدي! ما شأن والدي يا طبوش؟
والدك هو الذي كسر زجاج النافذة!
ها! ها! ها! هذا أسخف ما سمعته في حياتي!
والدك رجل خطر جداً!
ها! ها! أنت تهذي يا طبوش! ها! ها!
ولكن اعتذر عمّا قلته عن أبي والا...
آه... أعتذر!
انظر الزجاج المكسور!
آه! رأيته!
كل مجرم يرجع الى مكان الجريمة
أبي يسكن هنا!
إسمعيني جيداً يا لولو! عندما ندخل أريدك أن وشوشه...
لا ادري اذا... خطتك... ستنجح!
هيّا يا لولو! ابدأي!
طبوش! انت كسرت زجاج النافذة وعليك ان تدفع ثمنه!

انا بريء من تهمتك ! انا لم اكسر الزجاج

انتِ كسرتِ الزجاج وسأجعلك تدفع ثمنه !

كسرته !

لا !

بلى !

لا !

لولو ! طبوش !

لا تتجادلان ! انا سادفع ثمنه !

هل رأيت ؟

إستعداده لدفع ثمن الزجاج لا يعني انه هو كسره !

بلى يا لولو ! لا أحد يدفع ثمن زجاج لم يكسره

لا ! أي رجل كريم ولطيف !

كريم ولطيف ؟ هاها أين كرمه ؟ لم يعطني شيئاً يدل على كرمه !

إسمعي ! أستطيع أن أجعل والدك يأتي اليّ ويخبرني انه كسر الزجاج !

ها ها ! ما اسخفك !





حسناً يا لولو! سأدفع ثمن زجاج النافذة اذا سمحت لي أن احتفظ بالطابة التي كسرته!
؟
طابة موقّعة مثل هذه تساوي أكثر من خمس ليرات!
طابة موقّعة؟!
عن إذنكما!
مهلاً يا طبوش! هذه الطابة لي! انا كسرت الزجاج
تقول لولو انني أنا كسرته!
لا يا لولو! الطابة لي أنا كسرت الزجاج
رأيت الطابة في احد الادراج فاخذتها وتخيلت نفسي الرامي في مباراة، وقذفت الطابة من غير انتباه، فاصابت حائط المنزل المجاور وارتدت عند نحو منزلنا وكسرت الزجاج!
اذاً، هذه الطابة لك!
وجدتها في الملعب منذ سنتين ولم انتبه انها موقعة...
... هل يا ترى أحزر من وقعها! أي بطل من الابطال كتب إسمه عليها!
لا تحاول يا أبي! أنظر اليها!
ليته يغلط مرة واحدة!
آه يا أبو زهرة آه!
طبوش
النهاية

أصدقاء لولو



بثينة أحمد أمين سامي
يمنيــــة ،٥ سنــوات



فاطمة موسى علي موسى
سعودية ، ٥ سنــوات



ياسر عمر العماري
سعودي ، ٦ سنوات





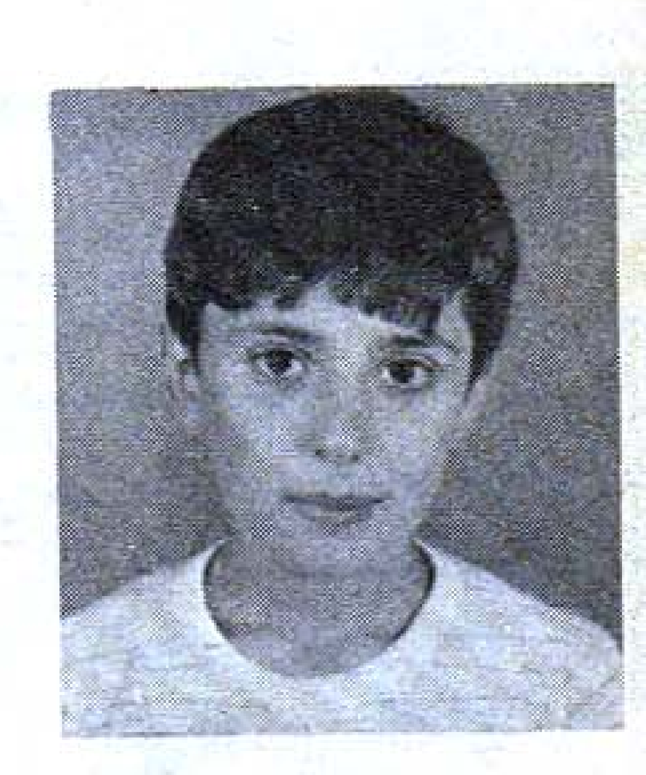
ايمان محمود منصـور
ليبـي ،١٠ سنــوات



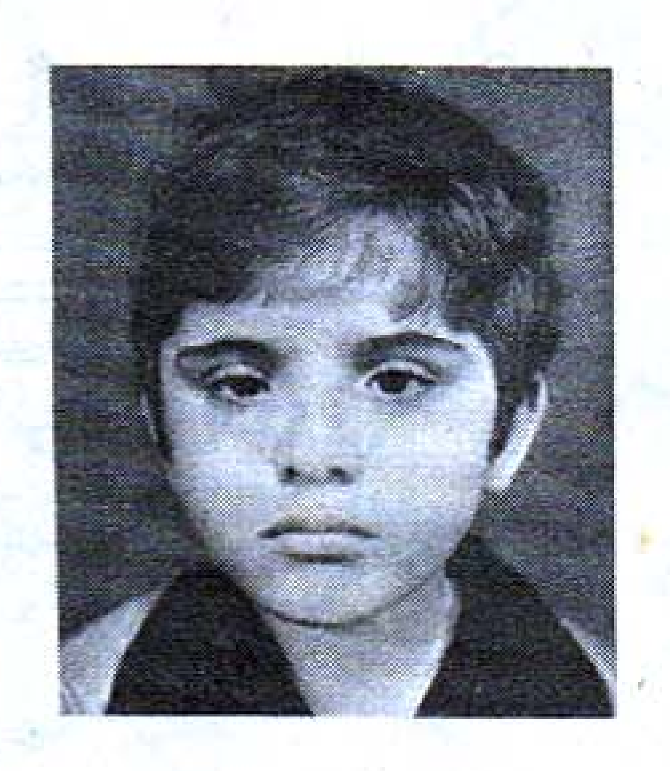
ناصـر أحمد صالــح
سوداني ، ١٠ سنــوات



منير سالم منصــور
ليبــي ، ١١ سنة



مروان اميل زرافيلـي
اردني ، ١١ سنـــة

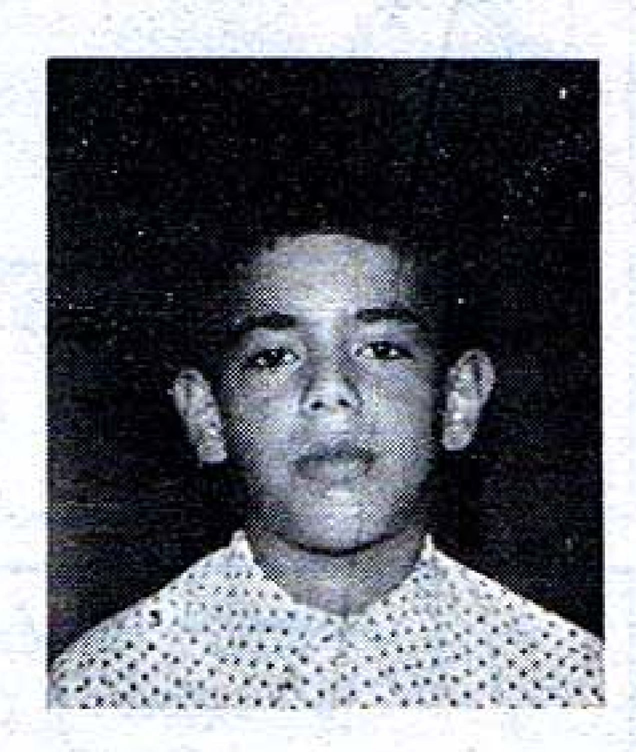


وليد محمــد منصــور
اردنـي ، ١١ سنـــة



نضــال ماشينـه
ليبــي ، ١١ سنة

أصدقاء لولو



غازى عمر رمضان
ليبي ، ١١ سنة



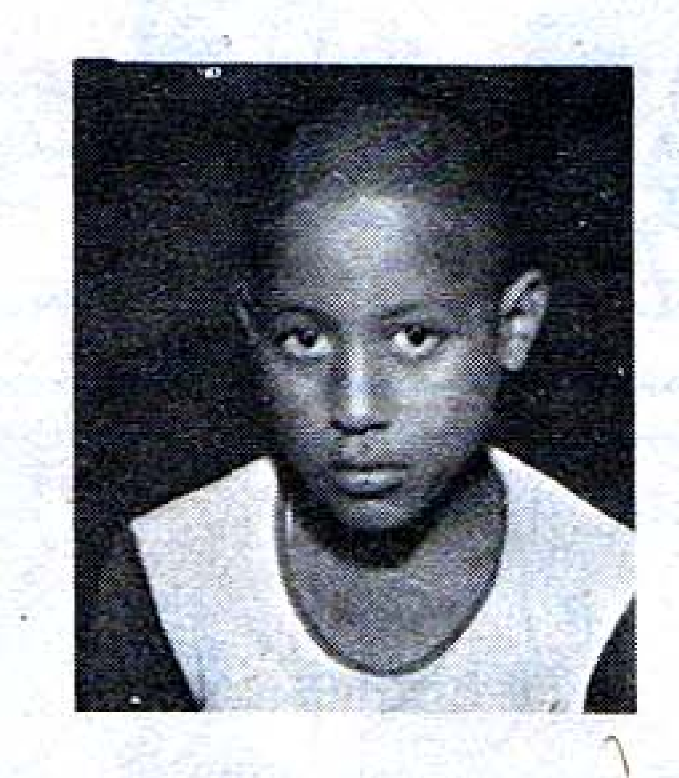
محمد علي عبد الباقي
يمني ، ١١ سنة



ياسر عبد المجيد ملا
سعودى ، ١١ سنة



بشير غلاييني
لبناني ، ١٢ سنة



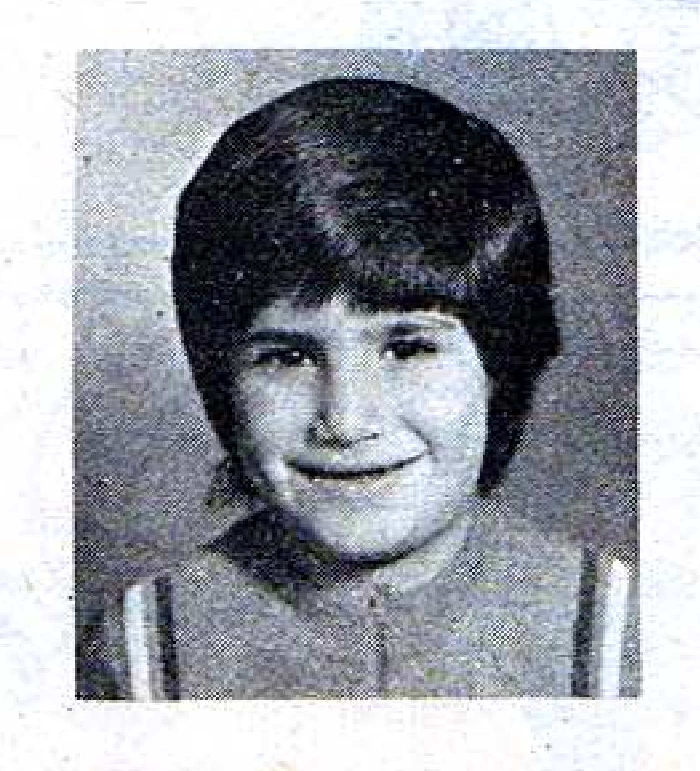
خميس عبد السلام علي
ليبي ، ١٢ سنة



ممدوح سالم منصور
ليبي ، ١٢ سنة



علا محمد طاهر فلمبان
سعودية ، ١٢ سنة



هاكوب اواك كباكيان
لبناني ، ١٣ سنة



مازن عمر رمضان
ليبي ، ١٣ سنة



البطاطا
لولو ! احتاج الى المزيد من البطاطا ! إذهبي الى الدكان واشتري كيلو من فضلك
في الحال !
انظري ! هذه تشبه طبوش !
أنت على حق !
هل تسمحين لي أن أحتفظ بها ؟ أرجوك
لما لا ؟ لن أستطيع أن أقشرها وأقطعها اذا كانت تشبه طبوش !
هنا ! أنظري
بطاطا تشبه طبوش !
ها ! ها ! ها !
اين طبوش لنريها !
ستعجبه كثيراً !
؟
ها ! ها ! ها !
انظر يا طبوش بطاطا تشبهك
ها ! ها ! ها ! ها !
ها ! ها ! ها !
ها ! ها ! ها ! ها ! ها !

أعطيني إياها !
لا
ماذا تريد أن تفعل بها ؟
أريد أن آكلها !
لا ! لن أعطيك إياها !
أريدها كي لا تهزأين بي !
لن امانع لو كانت تفاحة أو إجاصة ... ولكن بطاطا ؟
لن أعطيك ايّاها !
سأفتش عن واحدة تشبه لولو !







انظر ماذا فعلت!
ددججججج!
هذه واحدة تشبه لولو!
إنهض واجمع البطاطا!
سألصق بعض الشعر هنا و...
كيلو بطاطا من فضلك!
تكرمي يا لولو!
... وضع هذه في الكيس
حسناً!
ياي!
هذه البطاطا لي!
هل تريد شراءها؟
ليس معي دراهم الآن ... ولكن ...
آسف! سأضعها في الكيس!
أعطيني البطاطا!
لن أصل الى البيت بسلام!
لا تظني انني لا أستطيع اللحاق بك من هنا!



... لأنني سأدور والاقيك من الجهة الثانية !
سآخذ البطاطا منها مثلما كلفني الام !
أعطيني البطاطا !
أنا... أنا...
إنها ليست هنا !
أكلتها !
ماذا؟ أكلت بطاطا نيئة يا لولو؟
أكلتها مثل ما آكل التفاحة
لا تتحركي ! سأستدعي الطبيب قبل فوات الأوان !
فكرتي رائعة ! سأذهب أفتش عن البطاطا في غرفتها بينما هي تنتظر عودتي مع الطبيب !
ربما طبوش على حق ! سآوي الى فراشي !
طلب مني طبوش ان لا أتحرك ! سأمشي ببطء وتأنٍ !



هذه البطاطا يا أمي !
إستدعي الطبيب يا أمي سأكون في فراشي !
وجدتها !
؟
طبوش ! ماذا تفعل تحت سريري ؟
أنا ... ممم ... أنا ..
أخرج من تحت سريري ! حالاً !
مهلاً ... ممم ! أنا ...
ماذا فعلت بالبطاطا ؟
أكلتها
طبوش ! أنت أكلت بطاطا نيئة ؟
لا تتحرك
ماذا ؟
النجدة ! إستدعوا الطبيب !
النهاية

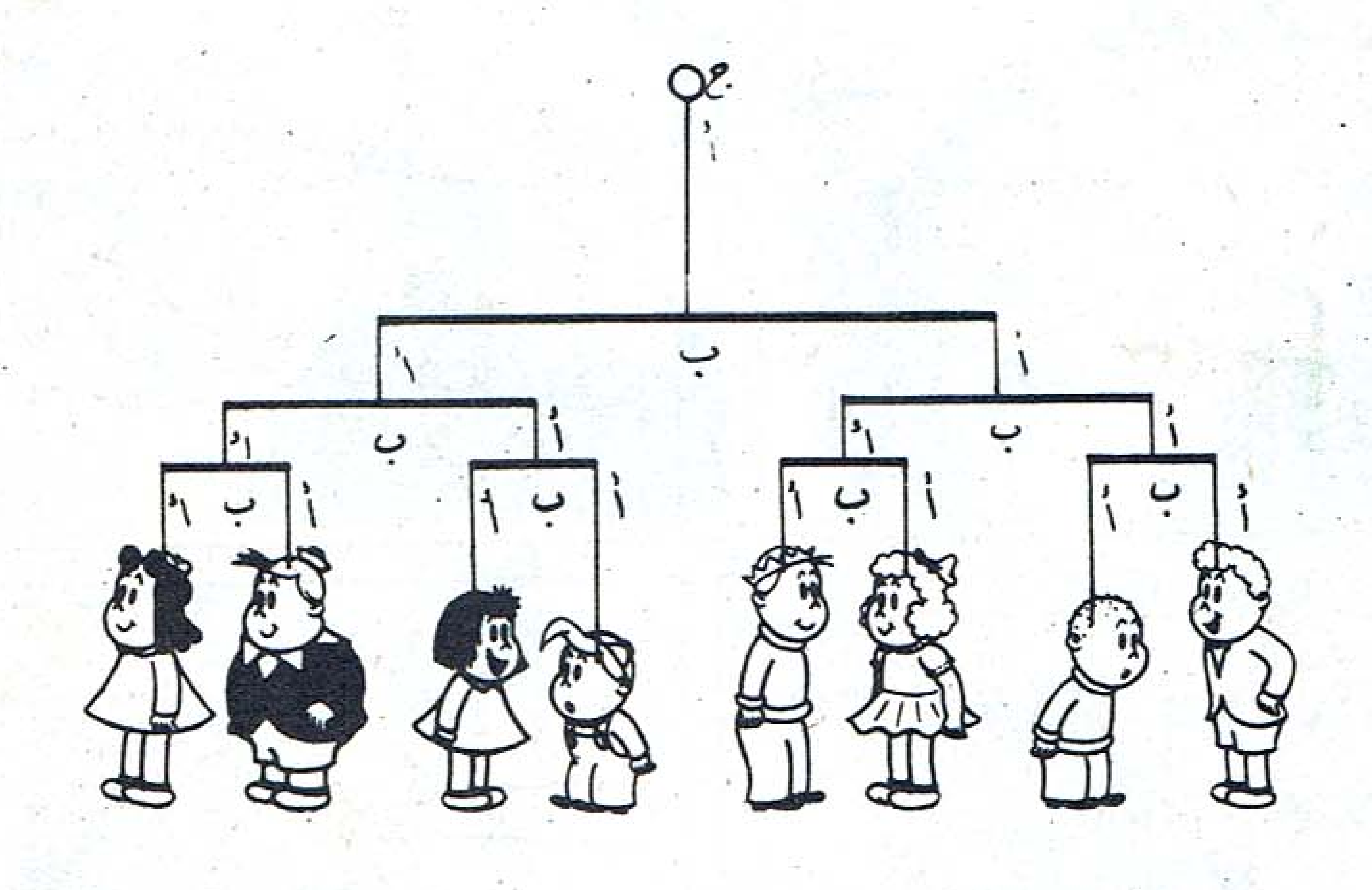
هديّة لولو

نعيد نشر صورتي سامية وبربر على الغلاف الخارجي بالألوان الكاملة وبامكانك الآن أن تتبع التعليمات التالية لتحصل على "الهدية" المرسومة أدناه وتعلقها في غرفتك .

١ ـ اقطع الرسمين لكل شخصية والصقهما الواحد على الآخر بعد ان تضع خيطا بينهما عند الرأس، كما ترى في الرسم. واذا أردت يمكنك ان تضع كرتونا مقويا بينهما.

٢ ـ اقطع قطعا مختلفة الطول من سلك معدني أو خشب رفيع (ب) وثبت اطراف الخيطان اليها لتتدلى منها الصور كما ترى في الرسم النموذجي أدناه.

٣ ـ علق المجموعة في غرفتك وراقب حركات ورقصات لولو وأصدقائها مع نسمات الهواء.



أ ـ خيط　　ب ـ سلك معدني　　ج ـ حلقة للتعليق

اللعب مع سحرية

هل نسيت شيئاً ؟ خوذة واقية ... قفازا الملاكمة ... عصا !

لولو! حان الوقت للذهاب الى بيت عرفان !

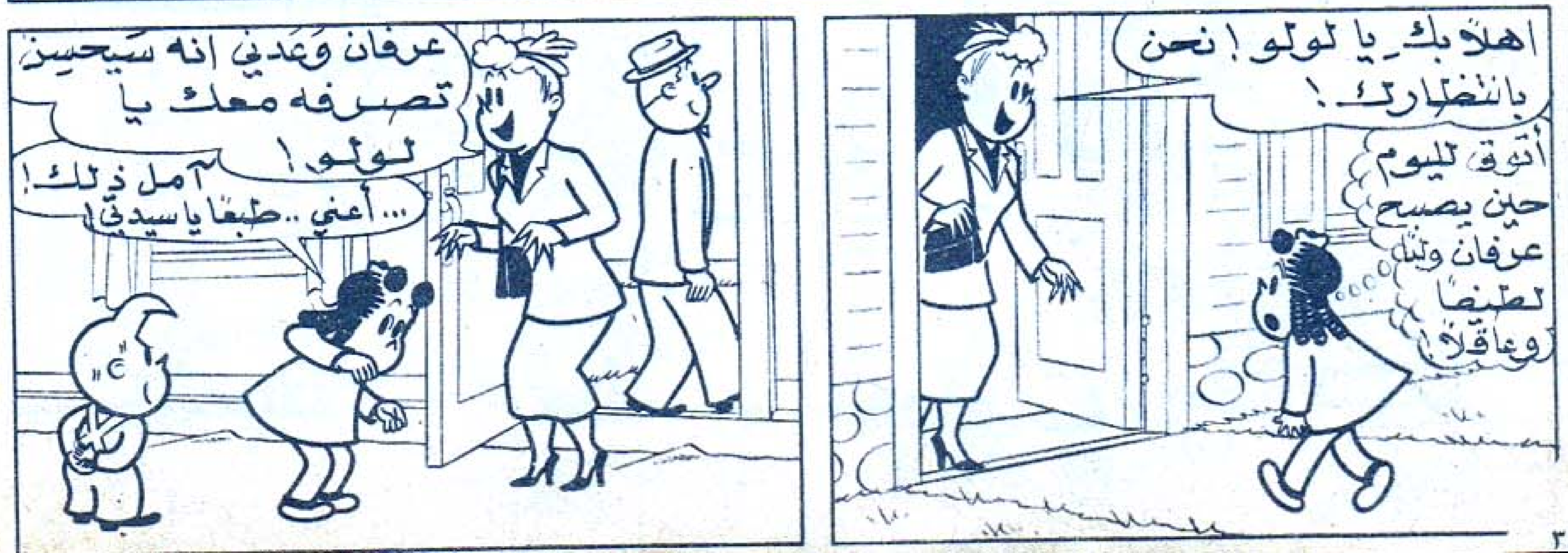
أنا جاهزة يا أمي !

هل أنتِ ذاهبة بهذه العدّة ؟

طبعاً ! علي أن أحافظ على نفسي وأنا مع عرفان !

لا تكوني سخيفة ! ضعيها جانباً !






عرفان ! هل تريدين أن أروي لك قصة ؟


قصة
...ة عن الساحرة العجوز وسحرية !


حسنا ! سأفكر ماذا أفعل إن لم تعجبني القصة !
ذات يوم ، دعيت الساحرة لحضور اجتماع هام في مدينة ثانية !


وكان عليها أن تبقى في تلك المدينة الى اليوم التالي :
سأبقى هنا لوحدي وأجرب سحري على الهر الثاني !
لا ! أبدا ! هل تذكرين ماذا حصل للهر الاول ؟


ذات مرة ، عندما بقيت سحرية لوحدها ... اختفى الهر !
سحرت الهر قطعة حلوى وأكلته !
ولكنني أصبت بألم حاد في معدتي !

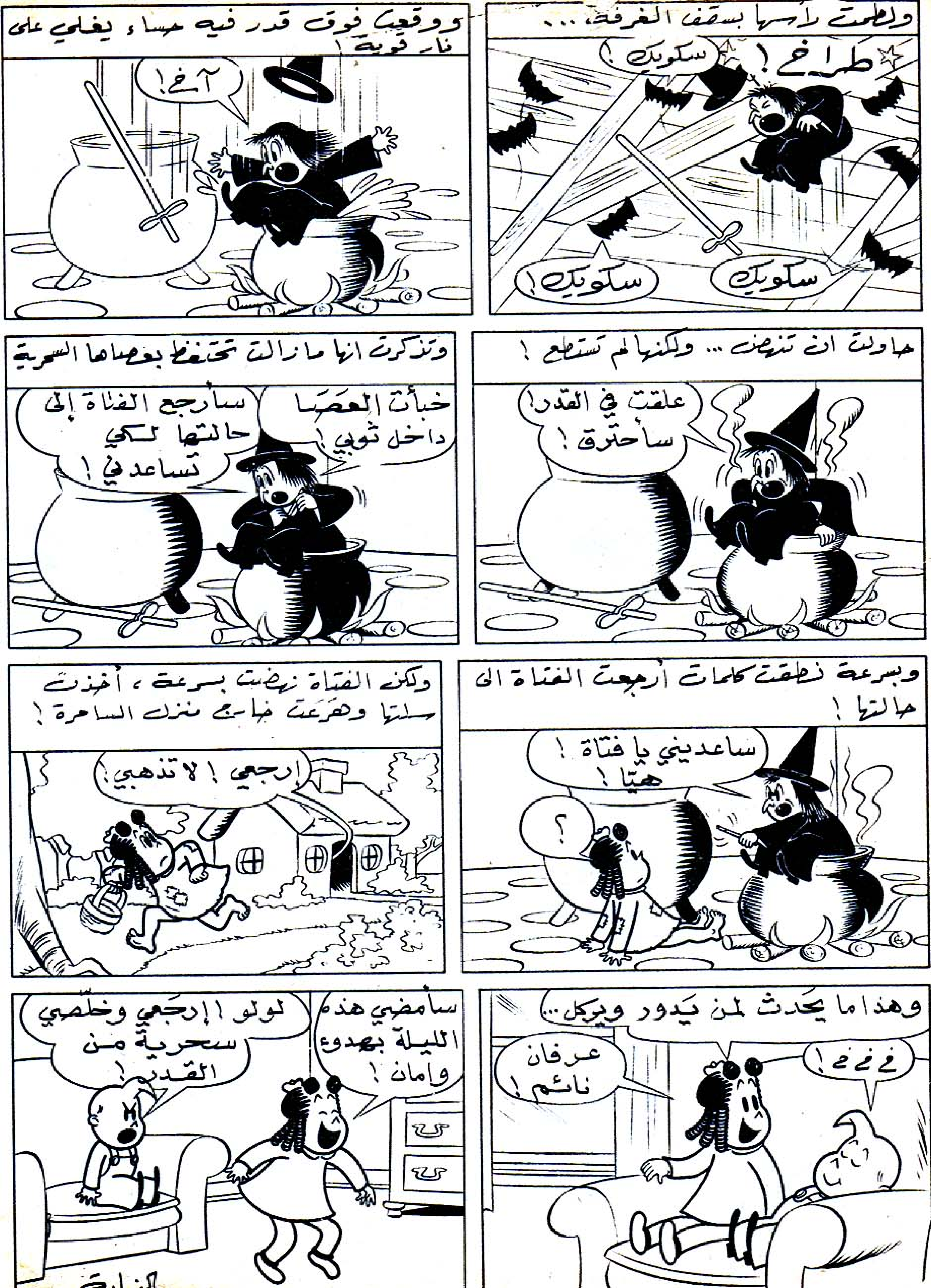

فكرت الساحرة أن تطلب من أحد أن يبقى مع سحرية ...
لا أحد بعقله السليم يقبل ذلك !
هل تعرفين أحدا بعقل غير سليم ؟


... ولكنها لم تعرف شخصا واحدا لا يَفتقد اذا حصل له أي مكروه !
ليتني أتعرف الى يتيم أو يتيمة !
أرجو أن نوفق بفتاة يتيمة !


وفي تلك اللحظة :
طاخ ! طاخ !
لماذا طارت الوطاويط
كش !


فتحت الساحرة الباب بغضب شديد !
ماذا تريدين يا فتاة ؟ إنك أخفت الوطاويط !
أنا آسفة يا سيدتي !
ولكن الساحرة العجوز غيّرت رأيها في اللحظة التالية ...
هل تحبّين شراء ثمار التوت يا سيدتي ؟
هل أنتِ فتاة يتيمة لا أحد يهتم بك ؟
نعم يا سيدتي !
... لأنها وجدت فتاة تبقى مع سحرية أثناء غيابها !
وافقت هذه الفتاة أن تبقى معك أثناء غيابي !
؟
عظيم !
فوجئت الفتاة بكلام الساحرة العجوز ولم تعرف ما تقول !
أريدك أن تكوني لطيفة مع سحرية !
سنلعب ونتسلى كثيرا !
وقبل أن تبدأ بالكلام ، كانت الساحرة العجوز قد طارت على مكنستها عبر النافذة !
لكن ..
وداعا
ووشش
أدعو لك بالتوفيق !
حزنت الفتاة جدا لأنها أجبرت أن تبقى مع سحرية !
ماذا نلعب الآن ؟
أحب أن أركل السلة هكذا !
لم يعجب لعب سحرية الفتاة التي تعودت على اللعب اللطيف !
كما أنني أحب أن أركل كل شيء امامي
آخ !
واجبرت سحرية أن تستعمل مكنستها في لعبة ثانية !
لمستك .. أنت خسرت !
آخ !


كما أصرّت سحرية أن تلعب لعبة الغميضة على طريقتها الخاصة !
... ثمانية ... تسعة ... عشرة!
أنا هنا!
أنا قادمة وأريد أن أجدك حيث طلبت منك أن تختبئي!
وأثناء لعبة أخرى ، أجبرت الفتاة على القفز على يديها !
لن أستطيع أن ألمّ الحجر حتى باسناني!
حاولي!
أخيرًا ، ضجرت سحرية من اللعب !
ليت عندي قفّازة!
أطلبي من عمتك أن تشتري لك واحدة !
ولكن سحرية فكرت بطريقة ثانية لاقتناء قفازة !
لن أسأل عمّتي ! سأجعلك انت قفّازة !
لا أريد أن أكون قفازة!
ولم تتأخر سحرية عن تنفيذ خطتها !
واحد ... اثنان ... قفازة!
لا!
وأصبحت الفتاة قفّازة !
أسأل عمّتي ! ها! ها ! ها! ما أسخفها!
ها! ها!
وأخذت سحرية تقفز حول الغرفة وهي تضحك وتغني !
ها! ها!
بعد أن أتعب من القفز ، سأحوّلها الى قطعة حلوى وآكلها!
ولكن سحرية قفزت عاليًا جدًا ...
ها! ها! ها!



ولطمت رأسها بسقف الغرفة...
طراخ!
سكويك!
سكويك
سكويك!
ووقعت فوق قدر فيه حساء يغلي على نار قوية!
آخ!
حاولت ان تنهض ... ولكنها لم تستطع!
علقت في القدر! سأحترق!
وتذكرت انها ما زالت تحتفظ بعصاها السحرية
خبأت العصا داخل ثوبي!
سأرجع الفتاة إلى حالتها لكي تساعدني!
وبسرعة نطقت كلمات أرجعت الفتاة الى حالتها!
ساعديني يا فتاة! هيّا!
؟
ولكن الفتاة نهضت بسرعة، أخذت سلتها وهرعت خارج منزل الساحرة!
إرجعي! لا تذهبي!
وهذا ما يحدث لمن يدور ويركل...
فم فم!
عرفان نائم!
سأمضي هذه الليلة بهدوء وأمان!
لولو! إرجعي وخلصي سحرية من القدر!

الشعر المستعار

راجي! انظر! طبوش يجر كومة شعر أبيض!

تعال!

لا تُدخِل كومة الشعر الى النادي

نحن نحاول ان نبقي النادي نظيفاً!

هذا كلب ثمين، وليس كومة شعر!

إنه كلب السيّدة "تومي" وانا اخذته في نزهة!

أين رأسه؟ وأين ذنبه؟

الرسن يدلك على جهة رأسه!








لنرسم خريطة كنز مدفون ثم نذهب ونفتش عنه !
إفتح الباب يا وليد !
إبقَ خارجاً !
ما بكما ! ألا تقبلان مزحة بسيطة ؟
أفضل طريقة هي أن نطرق أبواب المنازل في الحي ونعرض خدماتنا !
لا استطيع أن اعرض خدماتي ومعي هذا الكلب !
أتركه هنا ! لن يصيبه أي مكروه !
أنت على حق ! سنحكم إقفال الباب فلن يستطيع أن يهرب !
أين نبدأ يا وليد ؟
نبدأ بأمك وأمي ! نأخذ المال أولاً ثم نقوم بما يطلب منا فيما بعد !
سأنتظر سنة او سنتين حتى أكبر وأثأر من طبوش !
ولكنه سيكبر أيضاً !
آمل أن أكبر أنا أكثر منه وأصبح أطول منه !
عو !
عو !
؟
هذا الكلب يعطيني فكرة هائلة !
ادخل وتعرف الى الكلب في الداخل !


عظيم ! وجدت الفراش القديم !
ساحتاج الى الكثير من هذا الشعر !
سأجعل طبوش يخاف لدرجة لن يكبر لسنة كاملة !
سأبعثر الشعر على أرض النادي !
تعال يا "ابو الشعر" ...
... وأنت إبقَ هنا !
فيما بعد :
حصلت على نصف ليرة مقابل خدمات قمت بها! عشرة قروش اكثر مني !
انت تركض أسرع مني !
ياي !
سقط شعر الكلب !
ماذا حصل له ؟ كيف سقط شعره ؟


لا تستطيع ان ترجعه بدون شعر الى السيّدة "تومي"!
سيصيبها عارض! عليّ ان اجد طريقة!
وجدتها! احضر كمية من الخيطان!
حالاً!
هذه طابة خيطان جمعتها!
أسرع! أسرع!
ماذا ستفعل بالخيطان يا طبوش!
سأربط خصلات شعر مكذا..
... ثم أثبّتها على الكلب! هيّا! ساعدني!
حسناً!
?
بدأ يشبه شكله الاصلي!
هذه خصلة ثانية!
لن تعرف السيّدة "تومي" الفرق!
آمل أن يبقى الشعر عليه حتى نوصله اليها
اهلاً بكلبي! حان الوقت لامشط شعره!
لا يا سيدة "تومي"! لا تمشطيه ... لا تمشطيه بقوة
الكلاب لا تحب التمشيط القوي!
مهلاً يا طبوش لكي تأخذ أجرتك!



هل إعجبتك النزهة مع طبوش؟
ما بك ؟ لماذا تنتفض ؟
آه!
النجدة!
؟
أنجدوني! إستدعوا الشرطة!
؟
عاجلاً أم آجلاً، سترى السيدة "تومي" أن شعر الكلب خصل مربوطة ومثبتة عليه! أنصحك أن لا تقترب من بيتها لمدة طويلة
سأحاول أن أقنع أبي أن نرحل إلى مدينة ثانية!
النهاية
أكمل الرسم
حل الأحجية ص ٧ آنسة فاتن

ليموناضة مثلّجة







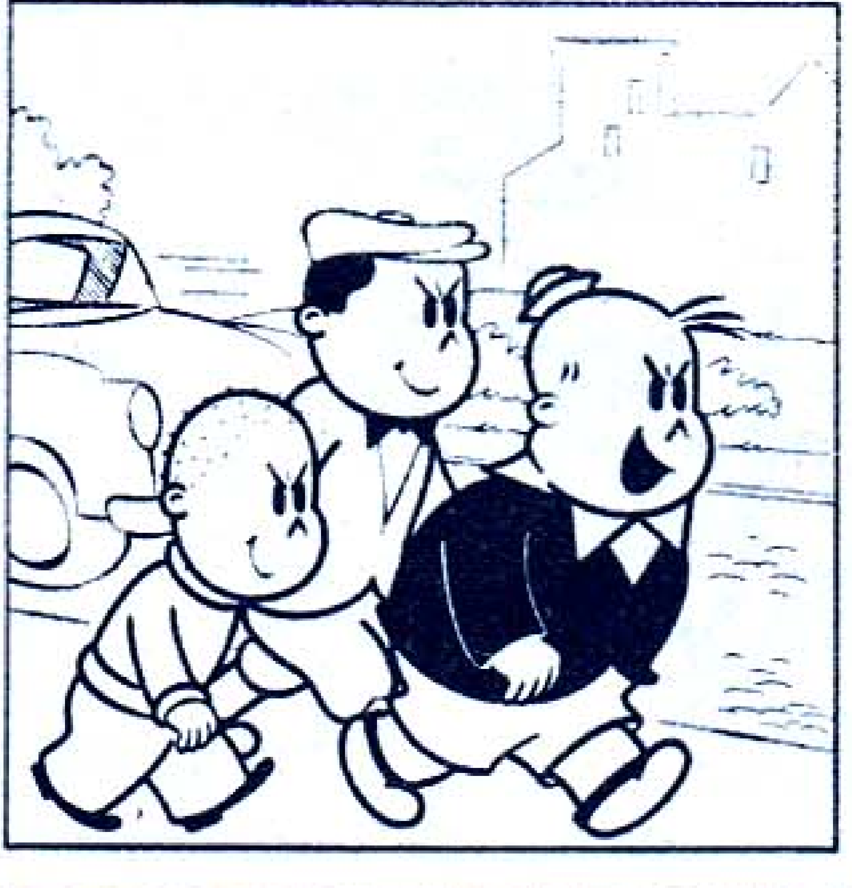










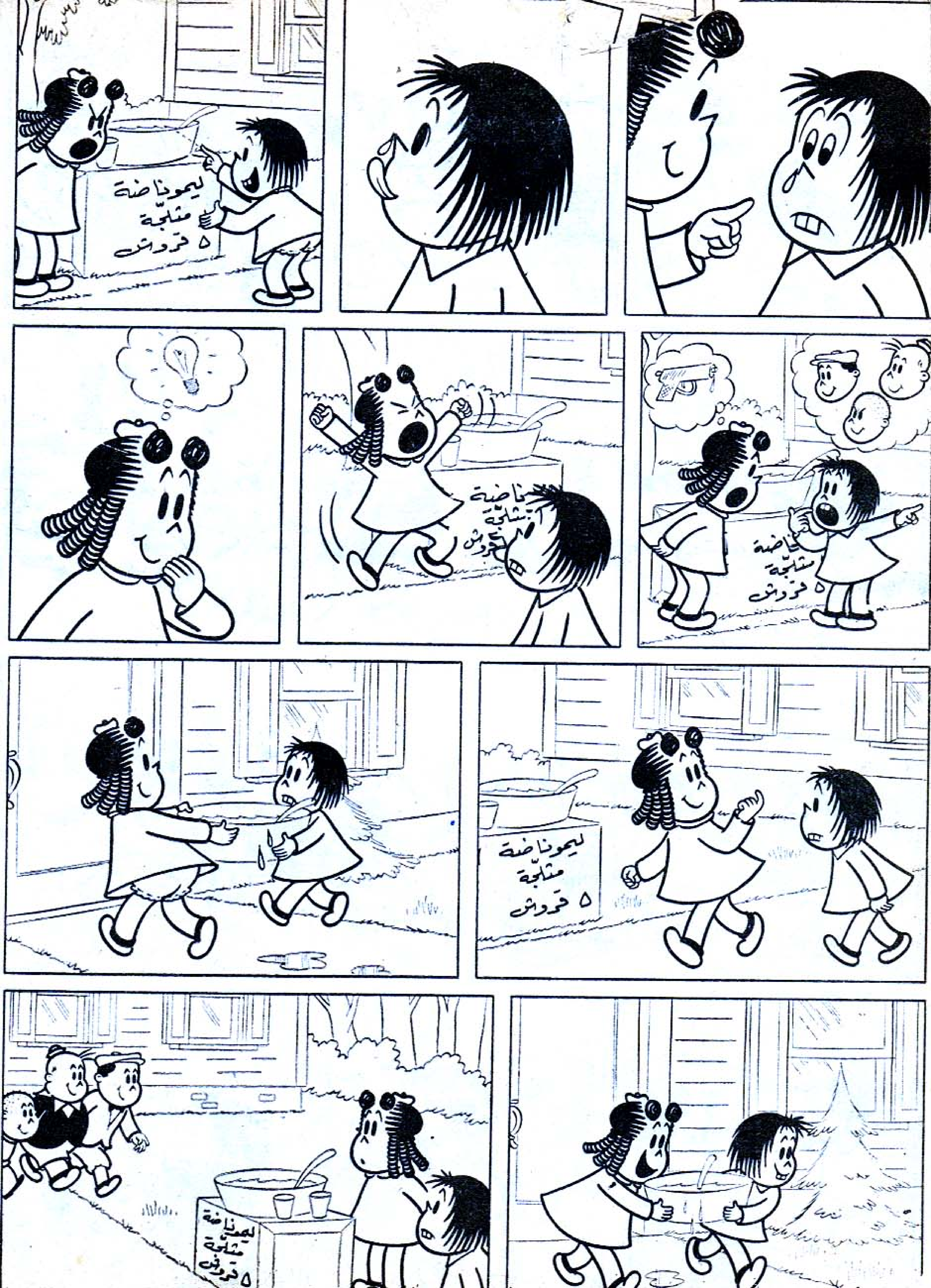








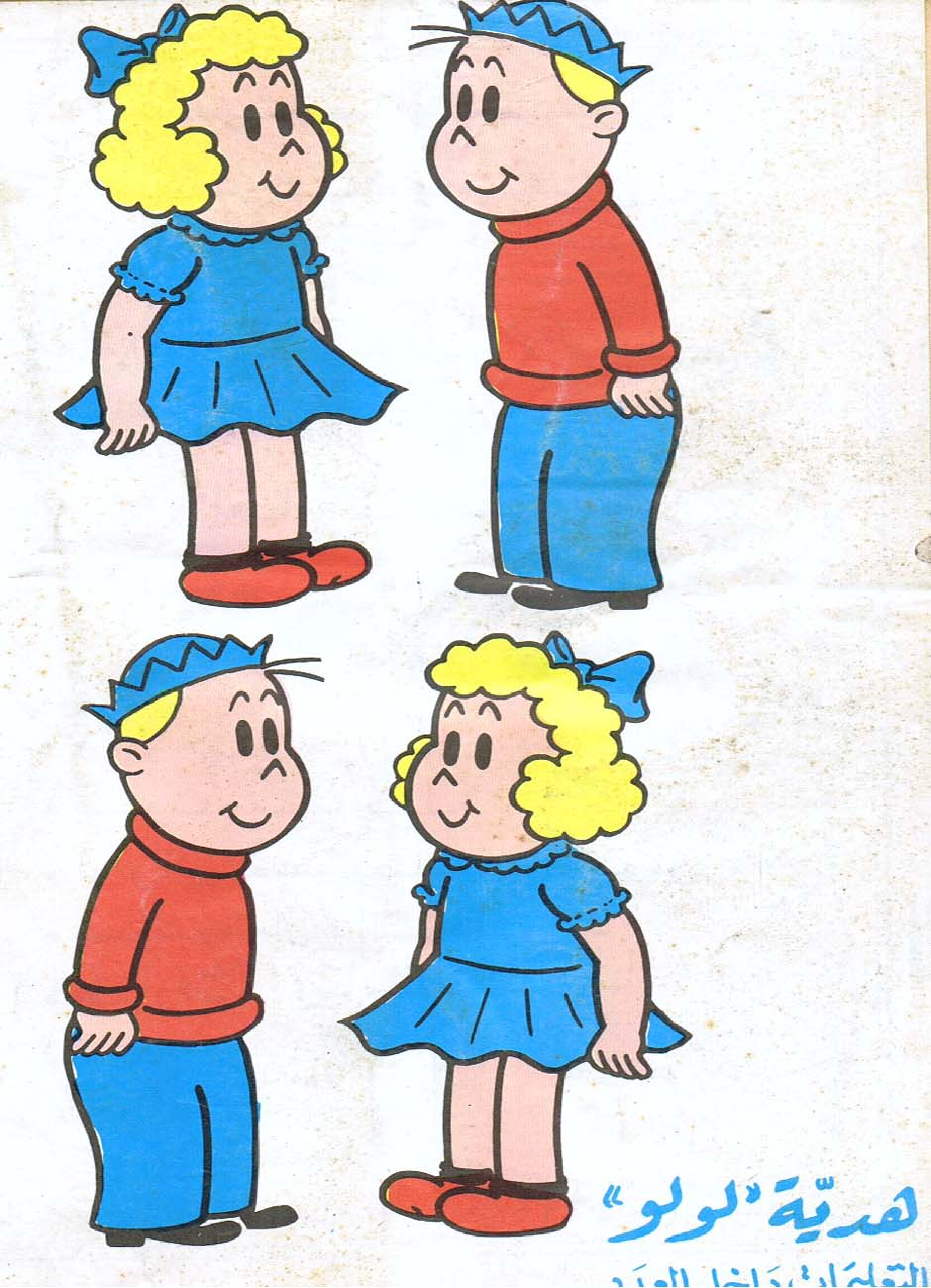

ناضة
لّجة
قروش
ناضة
لجة
قروش


ليموناضة
مثلّجة
٥ قروش
ناضة
مثلجة
قروش
ناضة
مثلّجة
٥ قروش
ليموناضة
مثلّجة
٥ قروش
ليموناضة
مثلّجة
٥ قروش



ناضة
مثلجة
٥ قروش
ناضة
مثلجة
ليموناضة
ليموناضة


صل الأرقام من ١ـ٤٧


هديّة "لولو"


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net